



JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Una iniciativa conjunta entre la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Joven Orquesta Nacional de España

“EmpleARTE 2026: Jornada de Empleabilidad para jóvenes músicos”

Bajo el lema de “Conexión y Comunidad”, la jornada se celebrará el próximo sábado 17 de enero en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. La asistencia es gratuita, aunque las plazas son limitadas, y contará con la participación de artistas, gestores, educadores y referentes del sector que ofrecerán ponencias, talleres y mentorías individualizadas.



Madrid, 17 de diciembre de 2025.- La **Joven Orquesta Nacional de España y la Escuela Superior de Música Reina Sofía** presentan **esta edición conjunta de EmpleARTE** con el objetivo de ofrecer una visión amplia e integradora sobre la realidad profesional actual en el ámbito de la música clásica. Esta alianza refuerza EmpleARTE como espacio de inspiración, orientación y acompañamiento profesional para las nuevas generaciones de músicos.

EmpleARTE nació con la vocación de consolidarse como un foro de referencia sobre empleabilidad en la música clásica. La edición 2026, bajo el lema de **“Conexión y Comunidad”**, se celebrará en el **Auditorio Nacional de Música de Madrid el sábado 17 de enero**, de 10h a 17:30h. La asistencia a la jornada es gratuita y se realiza en [este enlace](#) (plazas limitadas).

Un compromiso con el futuro del talento

Con [EmpleARTE](#), las dos instituciones organizadoras del evento proponen una apuesta por dotar a los músicos de las competencias necesarias para desarrollar una carrera sostenible, creativa y adaptada a los desafíos actuales de la realidad profesional y laboral en el ámbito de la música clásica.

El programa incluye **ponencias** de artistas, gestores y profesionales del sector; **talleres prácticos** sobre temas claves como preparación para pruebas de orquesta; legislación laboral para artistas; comunicación y divulgación; y gestión de derechos. También se ofrecerán **mentorías personalizadas** para apoyar el diseño de proyectos artísticos, estrategias de comunicación, marca personal, acceso a agencias de representación y otras facetas profesionales.

Durante la jornada se contará con la presencia de artistas de diversos ámbitos profesionales como Juan Pérez Floristán, Andrea Motis, Iván Macías o Necko Vidal; expertos en políticas culturales como Txema Urkijo; directores de instituciones culturales como Félix Palomero (Orquesta y Coro Nacionales de España), Miguel Ángel Marín (Fundación Juan March), Jesús Herrera (London Philharmonic), Miguel Galdón (Teatro de la Zarzuela), Beatriz Ortega (Federación de la Música de España) o SGAE. Especialistas en comunicación como Susana Castro (directora de la Revista Melómano 2022-2025), Elena del Río (FEVER) o Isabel Santiandreu (consultora de Marca Personal) y músicos con proyectos emprendedores diversos como Edgar Martín (Camerata Musicalis), Mario Mora (Clásica FM), Luis Perandones (MUVAC), David Peralta (Creative Coaching), Gonzalo Lahoz (Tandem Artists) o María Valgreen. Estos y otros invitados de EmpleARTE 2026 representan el diverso ecosistema profesional de la música clásica, que abarca ámbitos tan diversos como la interpretación, la creación, la gestión, la educación, la comunicación y la divulgación.

EmpleARTE cuenta con el apoyo del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM - Ministerio de Cultura)** y con la colaboración de **Fundación Banco Sabadell** e **If! Foundation**.

Más información:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía
91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Comunicación - Joven Orquesta Nacional de España
91 337 02 67 | 669 74 30 09 - isabel.imaz@inaem.cultura.gob.es - jonde.inaem.gob.es/